

CONTEST ARTISTICO “ELISA” – 5^a EDIZIONE

BANDO 2026

Sommario

Art. 1 – Introduzione	1
Art. 2 – Definizione delle commissioni	2
Art. 3 – Assegnazione delle commissioni	3
Art. 4 – Consegna	3
Art. 5 – Scelta delle opere vincitrici	4
Art. 6 – Pagamento e spedizione delle opere vincitrici	4
Art. 7 – Motivi di esclusione dal concorso	5

Art. 1 – Introduzione

ELISA Art Contest è una gara che coinvolge un gruppo di committenti e di artisti. I primi commissionano opere di carattere artistico fornendo spunti e idee; gli artisti interessati lavorano quindi ad interpretare le richieste secondo il proprio gusto e in uno stile a piacere, nel rispetto dei vincoli della commissione. Alla fine della gara, le opere vengono consegnate anonimamente e soltanto una tra le soluzioni proposte dagli artisti è scelta e acquistata da ciascun committente.

Rispetto ad altre gare, peculiarità di questo contest sono le seguenti:

- le istruzioni di ciascuna commissione sono incomplete: il committente fornisce agli artisti soltanto *alcune* indicazioni utili, lasciando **ampi gradi di libertà di interpretazione all'artista** (ad esempio, il committente potrebbe stabilire il soggetto, ma non specificare lo stile o il tipo di opera; oppure, stabilisce che si tratti di una scultura ed esprime le emozioni che desidera siano evocate dall'opera finita, ma non specifica il soggetto, che viene perciò deciso dall'artista).
- più di un artista lavora alla medesima commissione, in modo che al momento della consegna stabilito il committente abbia la possibilità di visionare e **scegliere tra più opere possibili** quella che desidera infine acquistare, e che risulterà l'opera vincitrice.

- **le opere consegnate sono anonime** fino al momento della scelta da parte del committente, così da non influenzarlo nella decisione: vince l'opera, non l'artista.

I dettagli vengono forniti nei prossimi articoli del bando. Per eventuali chiarimenti, scrivere via e-mail a: elisaartcontest@gmail.com. Non sono previste quote di partecipazione al concorso per gli artisti; ai committenti è invece richiesto un contributo per ogni commissione proposta. Il periodo di svolgimento previsto è: Giugno 2026 – Settembre 2026.

Art. 2 – Definizione delle commissioni

I committenti e le relative commissioni sono riportati nell'ALLEGATO 1, che verrà pubblicato sul sito web del contest: <https://elisaartcontest.com/>. Ad ogni commissione è assegnato un codice (e.g.: "1", "2", ...); l'ordine con cui le commissioni sono proposte corrisponde all'ordine di presentazione della domanda da parte dei committenti. È possibile presentare domande di commissione entro e non oltre il 05/07/2026 (incluso), accedendo al proprio account sul sito <https://elisaartcontest.com/> e compilando il form nella scheda "COMMITTENT CP". Ogni committente può presentare una o più proposte di commissione. Per ogni proposta di commissione, il committente deve definire:

- a) Titolo della commissione
- b) Genere di opera
- c) Vincoli per l'artista
- d) Budget

Il titolo della commissione è obbligatorio. È utile per l'identificazione della stessa nel contesto del concorso, e non coincide necessariamente con il titolo dell'opera (non vincola la scelta del titolo dell'opera definitiva consegnata, che è invece a cura dell'artista); se il committente intende, invece, scegliere anche quello che sarà il titolo dell'opera finita, è opportuno che lo specifichi tra i vincoli per l'artista al punto c).

Il genere di opera è utile al committente per specificare che tipo di consegna aspettarsi (dipinto, scultura in bronzo, composizione fotografica, installazione, busto in gesso, ...). È possibile anche lasciare il campo bianco o elencare una serie di alternative accettabili, permettendo all'artista di scegliere liberamente come eseguire la commissione.

I vincoli per l'artista rappresentano la descrizione della commissione; per quello che è lo spirito del contest, ci si aspetta dai committenti che tale campo non sia impiegato per una descrizione esaustiva e dettagliata della commissione attesa, quanto piuttosto per **una serie di spunti**. A titolo di esempio, si riporta la seguente descrizione di un quadro, che come si legge specifica il tipo di emozioni che il committente si aspetta dall'opera e la forma attesa, ma non il soggetto o lo stile pittorico, che vengono invece lasciati all'artista:

Desidero un dipinto in grado di rilassare chi lo guarda dopo una lunga e pesante giornata di lavoro e, contemporaneamente, trasmettere energia e voglia di fare. Mi aspetto che l'opera abbia l'effetto di... una doccia calda! L'opera verrà posizionata su un muro bianco. L'opera deve avere forma rettangolare.

Il budget massimo a disposizione (da riportare in €) è definito a piacere dal committente e deve essere rispettato dall'artista che decide di accettare la commissione. Il budget può essere qualsiasi valore maggiore o uguale a € 0.00, e va in ogni caso obbligatoriamente specificato alla presentazione della commissione. Se non diversamente specificato nello spazio vincoli c), si intende incluso nel budget tutto ciò che è necessario affinché l'opera sia fruibile (inclusi eventuali

cornici e accessori); **non è incluso nel budget l'eventuale costo di consegna**, la cui modalità è da concordare tra le parti (vedi Art. 6), né la quota di partecipazione di cui all'Art. 1.

Art. 3 – Assegnazione delle commissioni

Entro il 08/07/2026 (incluso) viene pubblicato sul sito web del contest l'elenco delle commissioni (ALLEGATO 1). Gli artisti che desiderano partecipare hanno tempo fino al 15/07/2026 (incluso) per visionare l'elenco e segnalare quali commissioni scelgono.

Affinché una commissione prenda parte al concorso, **è necessario che almeno 3 artisti accettino di lavorare sulla specifica commissione** (questo numero può scendere al massimo fino a 2, a patto che il committente sia d'accordo). Se un numero insufficiente di artisti accetta una commissione, questa viene scartata.

Ogni artista può decidere di lavorare anche su più di una commissione contemporaneamente.

La scelta delle commissioni da parte di ciascun artista avviene accedendo al proprio account sul sito elisaartcontest.com e compilando il form nella scheda "ARTIST CP" che apparirà nel periodo utile per la selezione. Al termine delle scelte, ci si accerta che siano verificate le due condizioni appena riportate e, se non ci sono incompatibilità, le commissioni scelte vengono automaticamente registrate come accettate. Una volta che una commissione viene accettata, si accetta implicitamente la partecipazione al concorso, sotto il regolamento spiegato in questo bando. Il contest inizia il giorno 16/07/2026.

Art. 4 – Consegna

La consegna dei lavori finiti deve avvenire entro e non oltre 2 mesi dalla data di inizio, nello specifico strettamente entro il 20 settembre 2026, 15:00 (ora italiana). **La mancata consegna entro la scadenza definita comporta esclusione dal concorso (vedi Art. 7).**

La consegna deve avvenire sotto forma di caricamento anonimo di due allegati, accedendo al proprio account sul sito <https://elisaartcontest.com/> e compilando il form nella scheda "ARTIST CP" che apparirà nel periodo utile per la consegna.

Il caricamento deve includere i seguenti contenuti:

- **Una fotografia** dell'opera finita, pronta per la consegna.
- **Un video** che mostra, da varie angolazioni e secondo il gusto dell'artista, dettagli e/o panoramiche dell'opera finita, pronta per la consegna; il video può essere editato, purché ciò non alteri l'aspetto dell'opera; il video deve avere durata strettamente inferiore ai 29 secondi.
- **Prezzo di vendita.** Il prezzo di vendita (in €) è scelto dall'artista, a patto che sia minore o uguale al valore di budget concordato dal committente.
- **Dimensioni opera.** Le misure sono da indicarsi in cm, separate da "x", ad es.: 40x28.

È fondamentale che né la fotografia né il video contengano elementi che possano permettere di risalire all'autore dell'opera (questo per garantire l'anonimato: vince l'opera, non l'artista). Ad esempio, è da evitare la presenza di una firma o un simbolo identificativo in vista, di mani o parti del corpo dell'autore riconoscibili, sfondi di abitazioni o luoghi pubblici

chiaramente riconducibili ad un artista piuttosto che un altro, eccetera, pena esclusione dal concorso (vedi Art. 7).

Sempre per evitare di associare artista e opera prima che questa venga scelta, è vietato diffondere su social o altri canali media dell'opera finita prima della data di conclusione del contest, pena esclusione dal concorso (vedi Art. 7).

Fornire un costo in descrizione maggiore di quello definito dal budget scelto dal committente autorizza quest'ultimo a decidere se pagare la differenza, oppure reclamare la stessa opera ad un valore pari al budget; un eventuale ulteriore rifiuto dell'artista ad adeguarsi al budget comporta l'esclusione dello stesso dal concorso (vedi Art. 7).

Art. 5 – Scelta delle opere vincitrici

Al termine del concorso ed entro il 27 settembre 2026, 15:00 (ora italiana), i committenti hanno modo di visionare il materiale sulle opere caricato e selezionare -mediante apposito form sul sito del contest- l'opera che desiderano acquistare tra quelle proposte come soluzioni alla commissione originale. **Ciascun committente è obbligato a scegliere una e una sola tra le opere proposte;** un mancato adempimento alla scelta o al pagamento della commissione comporta l'esclusione *a vita* da qualsiasi edizione di ELISA successiva (vedi Art. 7). Il committente ha il diritto di non scegliere alcuna opera senza penalità solo nei seguenti casi:

- se è chiaro che ci sia stato un accordo tra gli artisti che ha invalidato il senso di sfida del contest;
- se è stato squalificato dal contest un numero di artisti tale da lasciare la propria commissione con un numero di persone in gara inferiore a 3 (o a 2, se il committente aveva accettato tale compromesso – vedi Art. 3).

Al termine del contest, ed entro il 30 settembre 2026 (incluso), verrà pubblicato sul sito del contest l'elenco delle opere vincitrici. Tutte le opere vengono caricate -citandone il relativo autore- sul sito Web del contest (<https://elisaartcontest.com/>), sul profilo Instagram del contest (https://www.instagram.com/elisa_artcontest/) e sulla pagina YouTube del contest (<https://www.youtube.com/@elisaartcontest>).

Verranno specificati anche i committenti e i titoli delle commissioni riportati nell'ALLEGATO 1, a meno che non sia fatta esplicita richiesta da parte dei committenti di non comparire.

Art. 6 – Pagamento e spedizione delle opere vincitrici

Una volta scelta l'opera vincitrice e identificazione l'autore, **il committente concorderà privatamente con l'artista le modalità di pagamento e di spedizione.** Consigli non vincolanti sono:

- Concordare sistemi di pagamento mediante carte o bonifico, per tenere traccia delle transazioni.
- Riguardo la consegna dell'opera, si consiglia di considerare una consegna a mano, di persona; se ciò non dovesse essere possibile, si può considerare ad esempio la spedizione mediante Poste Italiane o servizi analoghi, dopo aver provveduto ad un opportuno imballaggio; nel caso di Poste Italiane, in base alla dimensione del pacco e del tipo di spedizione, il prezzo va dai € 10.30 in su (a giugno 2026, vedi:

<https://www.poste.it/gamma/spedizione-pacchi.html>); committente e artista concordano su come dividere o assegnare la quota di spedizione.

Art. 7 – Motivi di esclusione dal concorso

Si viene squalificati dalla competizione come artista se:

- 1) sussistono comportamenti scorretti nei confronti degli altri partecipanti (artisti e committenti);
- 2) la consegna di una commissione assegnata non avviene, oppure avviene oltre la data limite stabilita;
- 3) nell'opera consegnata sono presenti indizi che compromettono l'anonimato;
- 4) l'artista si rifiuta di cedere l'opera al prezzo concordato (come specificato all'Art. 4, se si richiede un pagamento che eccede il budget massimo definito dalla commissione, il committente può decidere se adeguarsi e pagare la differenza richiesta, oppure reclamare il diritto di avere l'opera al costo promesso; se in quest'ultimo caso l'artista insiste a non adeguare il costo dell'opera, questi viene squalificato).

Si viene squalificati dalla competizione come committente se:

- 1) sussistono comportamenti scorretti nei confronti degli altri partecipanti (artisti e committenti)
- 2) non si rispettano i termini e le modalità di pagamento concordati con l'artista.

Per gli artisti, la squalificazione comporta l'impossibilità di completare il concorso ed eventualmente riscuotere il premio (l'eventuale opera finita non potrà essere scelta dal committente); inoltre, la squalificazione dalla presente edizione di ELISA comporta anche **l'esclusione dall'edizione di ELISA successiva** (ovvero, non sarà possibile partecipare alla prossima edizione del contest). Per gli artisti, la squalificazione dalla presente edizione comporta l'esclusione a vita dalle edizioni di ELISA successive.

È a cura dell'autore di questo bando stabilire se una circostanza ambigua rientri o meno in una situazione di mancato rispetto del regolamento del bando. È naturalmente auspicata la massima collaborazione e comprensione tra le parti al fine di evitare situazioni spiacevoli. Chi partecipa al contest accetta tutti gli articoli del presente bando.