

CONTEST ARTISTICO “ELISA” – 5ª EDIZIONE

ALLEGATO 1

Vengono qui riportate, in ordine temporale di presentazione della domanda, le commissioni che gli artisti possono accettare per la 5ª edizione del contest artistico ELISA.

CODICE COMMISSIONE: 1

Committente:

Raimino

a)	Titolo della commissione	<i>Nature love</i>
b)	Genere di opera	Painting
c)	Vincoli per l'artista	We would like this artwork to represent the beginning of our new life together, in the home where we will live for the first time as husband and wife. We hope it conveys serenity, harmony, and a deep sense of peace, telling the story of our bond through nature and, above all, the mountains—the place that represents us more than any other. To us, the mountains symbolize freedom, authenticity, and togetherness: a reflection of the journey we have chosen to share.
d)	Budget (in €)	250

CODICE COMMISSIONE: 2

Committente:

MyWineCellarengo

a)	Titolo della commissione	<i>Vigneti: Custodia e dono</i>
b)	Genere di opera	Non specificato (qualsiasi)
c)	Vincoli per l'artista	La terra offre grandi doni, sta a noi saperli cogliere e preservare. Nel territorio italiano i vigneti abbandonati nel tempo rischiano di perdere per sempre uve antiche, soppiantate da coltivazioni industrializzate. A Cellarengo, tra le prime colline dell'astigiano e dall'iniziativa di alcuni amici nasce una associazione che vuole preservare uno di questi vitigni, la Slarina/Cellarina, e restituirla alla gente. Così l'uomo si fa custode di un patrimonio che la terra gli ha offerto e rischiava di andare perduto, per ri-offrirlo a chi ha intorno. Vorremmo un'opera che racconti la storia di questa custodia rispettosa di ciò che la terra dona, custodia non gelosa, ma per donarne il frutto a chi si avvicina a questa storia.
d)	Budget (in €)	100